



Der KirchnerHAUS Verein auf Exkursion in der Schweiz: Besuch in der Ausstellung Kirchner x Kirchner in der Kunsthalle Bern.

Foto: Silvia Wolf-Möhn

Werden Sie Mitglied –

Unterstützen Sie unser Museum im Geburtshaus des bedeutenden Expressionisten Ernst Ludwig Kirchner!

Der Verein fördert das kulturelle Leben in Aschaffenburg mit Ausstellungen und Veranstaltungen zu Werk und Leben von Ernst Ludwig Kirchner und weiteren Kunstschaffenden des Expressionismus. Mit einer umfangreichen Fachbibliothek in der ehemaligen Wohnung der Familie Kirchner wird die Museumsarbeit unterstützt.

Als Mitglied bringen Sie unser Museum voran!

- Sie haben ganzjährig freien Eintritt in unsere Ausstellungen und erhalten Einladungen zu Ausstellungseröffnungen, Fachvorträgen, Exkursionen etc.
- Die Mitgliedschaft bietet viele Gelegenheiten zum Austausch unter Kunstinteressierten. Außerdem erhalten Sie regelmäßige Informationen rund um unser KirchnerHAUS Museum.

Jahresbeiträge:

Einzelpersonen: 50,- €, ermäßigt (Studierende, Azubis, Empfänger*innen von Sozialleistungen): 20,- €;
Ehepaare/eheähnliche Lebensgemeinschaften: 80,- €;
Mit weiteren Vorteilen verbundene Mitgliedschaften: Fördermitgliedschaft: ab 250,-€; Firmenmitgliedschaft: ab 1000,- €;

Antrag auf Mitgliedschaft:

KirchnerHAUS Aschaffenburg e.V., Ludwigstr. 19,
63739 Aschaffenburg, Tel. +49 6021 5809250
info@kirchnerhaus.de | www.kirchnerhaus.de

DESIGN: Udo Breitenbach

ANFAHRT/KONTAKT

Ludwigstraße 19
63739 Aschaffenburg

Tel.: 06021 5809250
info@kirchnerhaus.de
www.kirchnerhaus.de

ÖFFNUNGSZEITEN

(während der Ausstellungen)

Di.–Sa.: 14–17 Uhr

So.: 11–17 Uhr

Mo.: geschlossen

Feiertagsregelung 2027

Das Museum bleibt geschlossen am:
24.12. (Heiligabend),
25.12. (1. Weihnachtsfeiertag),
31.12. (Silvester),
01.01. (Neujahr)

Änderungen werden auf unserer Homepage bekannt gegeben:
www.kirchnerhaus.de

TITELMOTIV (Ausschnitt)
Ernst Ludwig Kirchner,
Entwurf für die Ausmalung des
„Runden Raums“
in Karlsruhe, 1916, Aquarell,
KirchnerHAUS Museum Aschaffenburg
© Foto:
KirchnerHAUS Museum Aschaffenburg



FÖRDERER



STADT
ASCHAFFENBURG

Kulturfonds Bayern
Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst



Sparkasse
Aschaffenburg Miltenberg

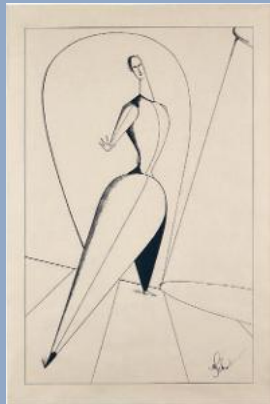
AUSSTELLUNGEN
2027



13. Februar — 13. Juni 2027



Ernst Ludwig Kirchner, Farbentanz,
1933, Farbholzschnitt, Privatsammlung
© Foto: Privatsammlung



Oskar Schlemmer, Tänzerin,
1923, Lithografie, Privatsammlung
© Foto: Dennys Hill

Mensch-Raum-Bewegung

Ernst Ludwig Kirchner und Oskar Schlemmer

Zwei Künstler, zwei unterschiedliche Ausdrucksformen: Der Expressionist Ernst Ludwig Kirchner erfasst den Menschen als Individuum, der Asket Oskar Schlemmer will „Menschen-Typen schaffen“. Doch beide suchen nach dem Ursprung der Dinge, wollen dem Sein auf den Grund gehen. Mensch, Raum und Bewegung stehen im Zentrum ihres Schaffens. Die Ausstellung stellt beide Künstler erstmals gegenüber, verweist auf persönliche wie künstlerische Berührungspunkte, präsentiert Gemeinsamkeiten wie Unterschiede – von der Kölner Werkbundausstellung 1914 bis hin zu Schlemmers Besuch bei Kirchner in Davos 1934.

02. Juli — 22. August 2027

PLAKATIV!

Kirchners Kunst im Spiegel von Ausstellungspakaten

Ausstellungspakate machen Kunst öffentlich, wecken Aufmerksamkeit und prägen unseren Blick auf das Werk Kunstschaftender. Zugleich sind sie selbst eigenständige Kunstwerke, die den jeweiligen Zeitgeschmack, die Gestaltungsideen und Fragestellungen widerspiegeln.

PLAKATIV! versammelt Plakate zu Kirchner-Ausstellungen der vergangenen Jahrzehnte und stellt ihnen als besonderes Highlight ein von Ernst Ludwig Kirchner selbst gestaltetes Ausstellungspakat von 1927 gegenüber. So wird das Plakat zugleich zum Werbemittel, Zeitdokument und eigenständigen Kunstwerk.



Ernst Ludwig Kirchner,
Plakat zur Ausstellung seiner Werke in der Kunsthalle Bern,
Farbholzschnitt, 1933, (Reproduktion)
© Reproduktion: BillerAntik.de

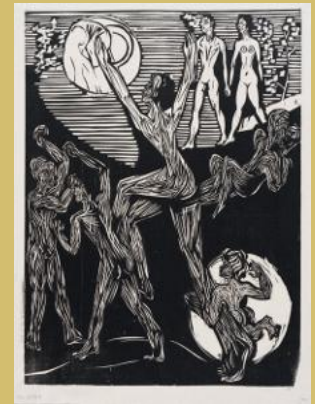


Ernst Ludwig Kirchner,
Plakat zur Albert-Müller-Gedächtnisausstellung
in der Kunsthalle Basel, Farbholzschnitt, 1927,
KirchnerHAUS Museum Aschaffenburg
© Foto: KirchnerHAUS Museum Aschaffenburg

18. September 2027 — 23. Januar 2028



Ernst Ludwig Kirchner, Frau auf der Straße,
um 1910, Kohlezeichnung,
KirchnerHAUS Museum Aschaffenburg
© Foto: KirchnerHAUS Museum Aschaffenburg



Ernst Ludwig Kirchner,
Emporsteigender – Der Aufstieg, Holzschnitt,
1937, Privatsammlung Aschaffenburg
© Foto: Privatsammlung Aschaffenburg

Kirchner PUR

Zeichnungen, Skizzen, Druckgrafiken

Zeitlebens hob Ernst Ludwig Kirchner selbst die Bedeutung von Arbeiten auf Papier für seine Kunst hervor. Er schätzte die Unmittelbarkeit von Skizzen und Zeichnungen und betonte die Autonomie druckgrafischer Techniken wie Radierung, Lithografie und Holzschnitt.

Die präsentierten Papierarbeiten stammen aus allen Schaffensphasen Ernst Ludwig Kirchners: von der ersten, noch in Aschaffenburg entstandenen Kinderzeichnung, bis zum letzten vor seinem Tod entstandenen Holzschnitt. So entfaltet sich ein einzigartiger Überblick über das gesamte Œuvre des großen Expressionisten.